

INTERVENTO

BIOARCHITETTURA

LA NATURA IN CASA



Materiali naturali come la terra cruda e la ceramica fungono da regolatori igrometrici e termici naturali e rendono inutili i condizionatori. Per colorare le pareti polvere di fiori di lavanda.

Porte antiche e piccole collezioni d'arte animano gli ambienti ristrutturati dall'architetto Isabella Goldmann di Goldmann & Partners.

FANGO ALLE PARETI

Tutti gli intonaci sono stati rimossi fino al mattone, e rifatti con uno strato di 5 cm di terra cruda applicata in tre strati successivi, di cui l'ultimo a vista in gran parte della casa. La terra cruda ha la prerogativa di assorbire l'umidità in eccesso e di rilasciarla lentamente nell'ambiente quando necessario.

FINITURE CON POLVERI DI FIORI

Dove l'intonaco in terra cruda non è a vista, è stato finito con tonachino naturale di calce, albumina e siero di latte e colorato con terre naturali o polvere di fiori (per esempio nel bagno turco viola: fiori di lavanda), finito a cera in alcuni punti della casa.

SAPONE E CERA PER INTONACARE

I portali delle porte antiche e il bagno turco sono finiti a Tadelakt, un'antica tecnica di intonaco marocchina fatta con finitura di sapone di Aleppo e cera d'api, che rende il muro impermeabile oltre che decorativo e si mostra al tatto liscio come il velluto.

